MUSICA
1932
632
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

MVSICA SACRA

			Lire
N. 14	BAGNOLI F.	*Cinque canti per la Messa piana*, facilissima. A tre voci pari con o senza organo	5.—
» 13	HAYDN M.	*Celebre Messa popolare*, facilissima. Dieci canti per la messa piana. A quattro voci, eseguibili anche ad una, due o tre voci, con o senza organo. Riduzione di F. Bagnoli	6.-
» 30	MALFETTI P.	*Ave Maria*. Versione italiana di A. Liberanome. Ad una voce, con organo	3.—
» 22	—	*Ave Maris Stella* (testo latino). Ad una voce o coro, con organo. . .	2,50
» 23	—	*Benedictus*. Ad una voce o coro, con con organo	2,50
» 24	—	*Là sotto quel vel*. Atto di fede sopra il mistero dell'Eucaristia. Ad una voce o coro, con organo	2,50
» 25	—	*O dolce nome*. Laude a Maria Santissima. Coro ad una voce, con organo .	2,50
» 26	—	*O sacrum convivium*. Canto per la Comunione. Ad una voce o coro, con organo	2,50
» 28	—	*Ostia umil sangue innocente*. Canto per la comunione, ad una voce o coro, con organo.	2,50
» 27	—	*O salutaris hostia*. Per coro, con solo a piacere, con organo	2,50
» 29	—	*Tantum ergo*. Ad una voce, con organo	3,—
» 31	—	*Versione dell'Ave Maris Stella*. Coro a due voci e solo, con organo. . .	4,—

Netto (al) aumento compreso

LVGIOVANNA

-1930-
RACCOLTA ECLETTICA MUSICA INTERNAZIONALE
Impresa della Ditta R. MAURRI - FIRENZE

O dolce nome

LAUDE A MARIA SANTISSIMA

Paolo Malfetti

CANTO

ORGANO o PIANOFORTE

Andante religioso

O dol - ce no - me

Ma - ria Ma - ri - a spe - me con - for - to del - l'A - ni - ma mi - a

ff

Col cuor sul lab - bro fin che vi - vrò...

rit. *pp con sentimento*

O dol - ce no - me t'in -

vo - che - rò Col cuor sul lab - bro fin che vi - vrò

riten.

pp con sentimento

O dol - ce no - me t'in - vo - che - rò Al - lor che l'al - ba

pp

Proprietà per tutti i paesi, Riservati tutti i diritti
Edizioni Ditta R. MAURRI - Firenze 1930 Ra. 25 Mi.

Raccolta eclettica
Musica internazionale

ri - me na il gior no Al - lor che il so - le fa in mar ri - tor - no
Poco più mosso
O - vun que sti - a o - vun - que an - drò o dol ce no - me t'in - vo - che'
cresc.
ff
rò Nel mar cru - de - le di que sta vi - ta se la mia na - ve an -
cresc.
ff
p
dim.
drà smar - ri - ta a te mia stel - la mi vol - ge - rò il dol - ce
p
dim.
no - me in - vo - che - rò e co - sì si - a

Musica per Natale

N. 5. ADAM A. " Canto di Natale „ (Natal, Natal, o notte celestial). Canto e Armonio o Pianoforte. . . . . netto (C) L. 3.—

» 20. CAGNACCI A. "Pastorale„ per Natale, ad una voce o coro, con Pianoforte o Armonio . . . . . netto (A) » 2,50

» 32. CAGNACCI G. " Gloria „ per la Santa Notte di Natale a due voci con Armonio o Organo. . . . . netto (A) » 3.—

» 15. GRUBER F. " Santo Natale „ Antica canzone pastorale. Versi di Nelia Fabretto, trascrizione di Vincenzo Billi. Canto e Pianoforte, o Pianof. solo . netto (A) » 3.—

» 16. MALFETTI P. " È nato il redentor „. Pastorale ad una voce, o coro, con Pianoforte . . . . . netto (A) » 3.—

» 17. — " Che splendor di luce vaga „. Pastorale a due voci con Pianof. netto (A) » 4.—

» 18. — " A Betlemme „ Pastorale a due voci con Pianoforte . . . . . netto (A) » 3.—

» 21. — " L' Albero di Natale „ Coro a due voci, con Pianoforte . . netto (A) » 3.—

781459 P